

secara kuantitatif kebutuhan akan barang-barang kerajinan dapat dipenuhi. Pembaharuan bentuk serta motif hias dalam produk kriya juga mengalami perubahan. Adanya perubahan fungsi di dalam memanfaatkan hasil-hasil kriya oleh masyarakat cukup menggembirakan dan hasil ini akan memacu perkembangan kriya secara maju akan nampak hasilnya.

Perkembangan seni kriya secara kualitatif sangat memprihatinkan. Hal ini disebabkan makin sedikitnya kriyawan yang dapat dianggap sebagai empu. Produk kriya yang khas dan unik yang menggambarkan pribadi kriyawannya betul-betul sudah sangat kurang sekali. Adanya jurusan kriya di lingkungan pendidikan tinggi seni seperti FSRD ISI Yogyakarta idealnya mampu mencetak kriyawan yang mempunyai wawasan yang luas dan mempunyai keahlian yang patut dibanggakan baik dalam arti pembaharuan motif-motif atau teknik pengerjaan dan finishing. Pada umumnya kriyawan yang ada hanyalah sebagai pembuat yang semata-mata berorientasi pada pekerjaan pengulangan karya yang pernah diciptakan, sehingga nampak proses kreatifitas menjadi lamban perkembangannya..

Sejauh yang terpantau, masih ada Pembaharuan yang dilakukan oleh para kriyawan yang akademis, dengan jalan mengembangkan motif seni hias yang sudah ada dari seluruh Indonesia ataupun mencari deformasi baru dalam mengubah motif baik yang bersumber dari alam ataupun ide murni dari dirinya sendiri.

Gubahan bentuk motif yang sederhana dan motif geometrik yang kreatif mewarnai perkembangan seni kriya dewasa ini. Gubahan kriya baru yang berbentuk panil-panil hias merupakan gejala yang ada sekarang ini, apakah usaha yang maksimal dari para kriyawan yang kreatif atautkah jalan pintas untuk mengatasi waktu yang lama bila membuat produk seni kriya.

Kemana akan dibawa perkembangan seni kriya baru, sepenuhnya menjadi tanggungjawab para kriyawan untuk mengatasinya. Direktorat Kesenian Sebagai salah satu Lembaga Pemerintah yang bertugas mengembangkan kesenian hanyalah sebagai fasilitator. Apakah ada kesungguhan dari para kriyawan ? Marilah kita mencari jawaban pada diri sendiri....